

ORIGINAL OHPOSITIONET

für die GUITARRE

J.K.MERTZ

13 les Werk . I'm

Cigentham der l'erleger

.15

Engekagen in das Sietus 👸 🎉 der Mass der Vileges

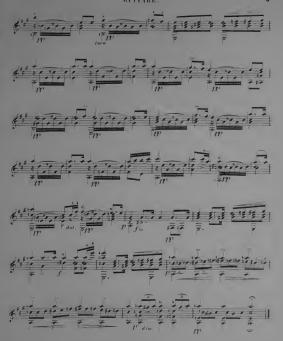
Wien,

be Tobias Hastinger & Willow and John. le to My a prochimat o Marikalientandles.

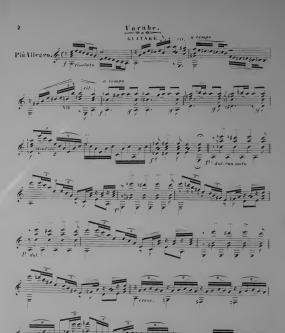
Berlin, SCHLESINGER -br Buch-u Musikhandiung



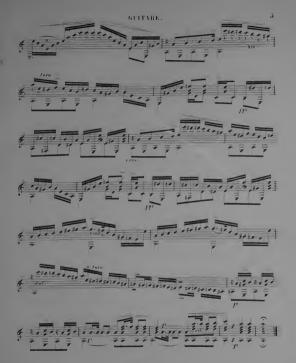
biceokhon and Verlag der k.k. Hof - Kunst - und Musikaffenkandinge Tub fa.s. Hast, ngg; - Wilme, n. Suhn in Wien



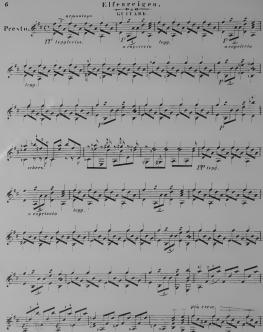
T. H. 10,412







T. H. 10,412.



The state of the state of # #0 to to to you water

Empfehlenswerthe Musik für die Guitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Engnalisische Str. 99

Wien I Carl Haslinger

Für Guitarre allein.	Mertz, J. K., Barden-Klänge. 18 Ton- # 4 stibuke op. 13 je 1 -	Diabelli, A., Serenade (Es) f. Guit. u. 4 4 Violine op. 189 y. — Seresade (A) desgl. (oder Flote) op. 143. 1 56 Sonate (A) f. Guit. n. Klavier op. 143 B. 2 — Servande (O) f. Guit. u. Violine (oder Flotes)
Pour Guitare seule 4 4 Bannigart, H., Harfuers Absolved. Fantasis — 80	No. 9. Rondino.	- Serenade (A) desgi. (oder Flöte) op. 143 1 50
Carulli, F., 8 Sonaten No. 1, 2, 8 je 1 — Dlabelli, A., Pribudes progressifs op. 108 2 — Giullani, M., 8 Variationen op. 2 —— 80 —— 8 Rondes op. 3	NO. 9. Kootuno. " 10. Kootuno. " 10. Kootuno. " 11. Lied ohne Worte. Marurka. " 12. 4 Polensisen von Ognuki. " 13. 3 " 14. Romanre. 15. Walter im Ländlerstyl (60 4).	- Sonate (A) I. Guit. n. Klavier op. 143 B 2 - Sorenade (C) f. Guit. u. Violine (oder Flöte)
Giullaul, M., 8 Variationen op. 2 80	12. 4 Polonaisen von Oginski.	op. 144
	14. Romanre 15. Walver im Landlerstyl (60 at)	op. 144 1 50 Sonate (A) f. Guit. nnd Klavier op. 68 1 50 Sonatine (G) desgl. op. 70 1 50 Gr. Serenade zentimentale für Guit. nnd
Variat : Die feiudlichen Volksstämme op. 7 1 3 Roudes op. 8	- 8 Morosaux: Fantaisie hongroise, Fantaisie	Flöte op. 99
- 6 Variationen, Polonaise und Finale op. 9 1 -	originale. Le Gondolier op. 85 2 — 6 Lieder von Franz Schubert, ühertragen . 2 — Auswahl der beliebtesten Tünze, von Strauss,	- Variationen für Guit. u. Klavier op. 97 . 1 - Gr. Sonate brillante (D-moll) f. Gnit. und
- 8 Rondos op. 17	Joh., Sohn, übertragen.	- Leichte Stücke f. Guit. u. Klavier. 4 Hefte is 1
- Divertissement op. 28	Heft I. Walzer aus op. 95, 99, 104, 105, 114 1 50 Heft H. Walzer aus op. 118, 119, 128, 131, 138 1	Giullani, M., Duo f. Guit. u. Violine op. 25 8 -
Anfanger op. 30. 3 Hefte je 1 — Variationen op. 34	Heft III. Polka aus ôp. 117, 127, 134, 188 . 1 50 Heft IV. Walzer aus ôp. 141, 143, 148, 154.	- Gr. colane ornizate (D-mon) 1. crait and Klavier op. 102. Lecchte Stacke f. Guit. u. Klavier. 4 Herle je Glullani, M., Duo f. Guit, u. Violine op. 28. 3 Rondos f. 2 Guitarren op. 68. 2 Rondos f. Guit. u. Klavier op. 68. 2 Potpourri aus: Tancred f. Guit. u. Violine (older Filtate) on. 76.
- 36 Divertimenti Heft 1, 2 op. 37 je 1 - Variet : h Schopperl op. 38	157, 163, 164, 167, 172	(oder Flote) op. 76
- 38 Divertimenti Heft 8, 4 op. 40 je 1 - Variat - Nicioarios d'Enfants op. 41	Hoft VI. Walzer ans op. 177, 179, 192, 205, 308, 209, 215, 220, 221, 223	Violine (oder Flöte) 2 Herte je 2 -
Vaint ; Die feinflicher Webentraus op 7 i - 3 Bender op 7 i - 3 Be	Accordant der Beilebesters Teizen, von Streams, Heft I. Walter zur er, 56, 99, 104, 105, 114 1 20 Heft II. Walter zur er, 56, 99, 104, 105, 114 1 30 Heft II. Walter zur er, 105, 104, 104, 104, 104, 104, 104, 104, 104	Giuliani, M., u. Hummel, J. N., Grand Potpourri national, f. Guit. u. Klavser op. 98 9 — Klitzing, F. v., Fantasie f. Guit. u. Flote op. 9 1
Mertz, J. M., Ungar. Vaterlandsblüten op. 1 1 -	op. 178, 183, 180, 200, 219, 229 1 50 Heft VIII. Walrer aus op. 292, 283, 284, 245, 247, 250, 261, 382, 284, 266 1 50 Heft IX. Walrer und Polkas aus op. 270,	- Divertissement desgl. op. 3
Nachtviolen. Melodische Sätze op. 2 1 — 2 Polonaisen und Maxurka op. 3 1 50	247, 250, 261, 282, 264, 268	Krithmer, E., Adagio u. Rondo hrillant f. Guit. u. Osakan (Stockflote) on 14
- 3 Nocturnes op. 4	278, 274, und Jos. Strauss op. 61, 91, 98, 125, 139	Mayseder, J., Variations sur un thême gree, f. Guit, u. Violine op. 4
2 Fortunes on the matter of the control of the cont	- Auswahl der beliehtesten Tanze von C. M. Zichrer.	Divertisement degl. op. 8.00 do hrillant f. Out. u. Calazu (Stockhole) op. 14
1. Lucrezia Borgia. 18. Madeben vom 8. Lucia. Lande.	Heft X. Walzer and Polkas aus on 1 9 10	reichische Volkslieder, f. Guit. u. Violou- cello op 48
3. 1 Poritani 19. Teufels Antheil. 4. La Sona abula. 20. Haydee	22, 28, 33, 34	Weber, C. M. v., Divertimente assai facile per la Citiarra ed il Finno op. 38. 250 — Der Freischttts. Oper, f. Guit u. Violine
5. Belisari . 21. Rigoletto	42, 46, 48, 50, 55	
7. Regimentstochter. 23. Barbier von Sevilla.	61, 68, 68, 89, 71, 76	- Ouverture desgl. 1 50 Weiss, J. A., 8 Duos faciles, f. 2 Guitarren 2 30
9, 4 Haimonskinder 25, Weisse Dame.	Für Guitarre mit Begleitung anderer Instrumente.	Victor, o. M., o Doos taches, I a Guitarren a so
10 Ls Straniera. 26 Marco Spada. 11 Marino Faliero. 27 H Troyatore	Pour Guitare avec accompagnement d'autres	Übungsstücke und Schulen für
12. Stradella. 18. Postillon von Lon- 29. La Traviata.	Instruments. Bevilaqua, H., Variationen: Werhörtewohl	Guitarre.
jumeau. 80. Euryanthe. 14. Ernani. 31. Die sicilianische	jemals, f Guitarre u.Floto(od.Violine)op.63 1 80 Cnll, L. de, Serenade (C) f. Guit. u. Violine	Etudes et Méthodes pour Guitare.
15. Die Zigeunerin Vesner.		Bernhardt, J., Kleine Guitarre-Schule. Nebst Uebungsstücken und Liedern, Nene
	- Serenade (D) 1. Guit. u. Violine op. 19 9 -	Nobst Ubengesticken und Liedern, Nees Ubengesticken und Liedern, Nees magearbeitete Ausgabe von F. Chotek . 9—Bortolazzi, H., Neus chooret, raktische Guitarre-Schnie, Vollständiger Unterricht nach leichter Methode. Neue Ansgabe
- 6 Landler op 9	- Serenade (A) f. Guit. u. Viôline op. 91 1 50 - Serenade (C) f. 2 Guitarren op. 24 9	Guitarre-Schule, Vollständiger Unterricht
- Landler op. 12	- Serenade (D) f. Guit., Flöten. Bratsche op. 80 2 -	(deutsch-italienisch) 8 -
- 6 Landler op 9 1 - 1 - Introduction und Rondo op 11 1 - 1 - Landler op 12 - 1 - Barden Kange. 18 Tonstråke op 18 je 1 - No. 1. An Malvina Romanze. 2. Absadlied. Unruhe. Effenreigen.	- Serenade (C) f. Guit. u. Violine (cd. Flote) op. 54 2 - - Serenade (A) descl., op. 55 . 1 50	Carulli, F., 24 leichte Stecke, nebst 8 kisinen Praludien und Modulationen f. Anflanger 1 Harder, A., Nese praktisch u. theoretische Gutarre-Schulo 7 Nous fortschreitende Etuden 156
3. An die Entfernte. Etude. Capriccio. 4. Gondoliera Liebtelled. 5. Fingalshöhle Gebet.	Serenade (O) f. Guit., Flote u. Bratsche op. 88 8 50	Guitarre-Schulo
5. Fingalshöhle Gebet.	- Sonate (C) f. Guit. n. Klavier op 74 8 50 - Trio (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 100 2 -	— Neue fortschreitende Etuden
. 7. Variations mignonnes	- Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 129 2 - - Serenade (Es) f. Guit. Violine u. Brutsche op. 131 2 -	Mertz, J. K., Theoretisch-praktische Gui- tarre-Schule mit 15 Uebengestielten 4 – Padovetz, J., Unterhaltungen, leichte Stucke für den Unterricht op. 6 . 1 –
8. Kindermärchen.	Serrende (A) f. Guit. v. Volline op. 91 1 50 Serrende (D) f. Z Guitzers op. 92 Serrende (D) f. Z Guitzers op. 93 Serrende (D) f. Guit, Fibite h. Kristele op. 93 Serrende (D) f. Guit, Fibite h. Kristele op. 94 Serrende (A) dagel, op. 54 Serrende (A) dagel, op. 54 Serrende (C) f. Guit, Fibite n. Hintele op. 68 Serrende (D) f. Guit, Fibite n. Britishe op. 68 Serrende (D) f. Guit, F. Witchen h. Guitzele op. 19 Serrende (D) f. Guit, W. Wolline op. 19 Serrende (D) f. Guit, W. Wolline op. 19 Serrende (D) f. Guit, Op. 93 Serrende (D) f. Guit, Op. 19 Serrende (D) f. Gui	Stucke für den Unterricht op. 6 1 -
Lieder und Gesänge mit Begleitung der Guitarre.		
	4.4.1	Meyerbeer, G., Lieblingspreings and Robert A 4
Auber, F., Die Stumme von Portici. Oper 4 80 Barcarolle: Es weben	Mücken, Fr., Lieder aus op. 20, 23, 24, 26 u. 28;	der Teufel No. 4. Cavatine: Näher denn, wie sie schön — 50 , 5. Cavatine: Robert! mein Geliebter . — 50
	Heft I. Blumen und Sterne. Im Mai. Lauf der Welt	5. Cavatine: Robert! mein Geliebter 50
lied. Wie lieb, aus op. 3 1 Dein ist mein. Willkommen. Waldengruss,	der Welt Heft II. Schlummerlied. Flieg Vöglein durch den Böhmerwald.	Cavatine: Robert men Geliebter - 50
- Dean ist mein Herz op. 8 No. 8	Man IV Was to Communication of the communication of	- Ständchen
- 2 Lieder: Der kleine Hans, u. Komm lieber	Gern willst du wissen. Ach wie glücklich 1 — Heft V. Ueber die Berge. Wenn sonst im goldnen Strahl. Wir müssen gehen	Die Taubenpoot Weber, C. M. v., Lieder. Das Herzelond: Wie i bin verwichen — 80 Madel schau mir in's Gesicht — 80
Schatz, ans op. 11	im goldnen Strahl. Wir müssen gehen	Wie : bin verwichen
	Heft VI Frühlingswondemahaft Vanlain	- Madel schau mir in's Gesicht
In den Augen liegt das Herz op. 2 No. 8 — 80 Das Meer hat seine Perlen op. 10	mein	Precises Lied Finsam hin ich 50 Der Freischütz. Oper 8 Walser u. Arie: Hier im irdechen. 50 Ariette: Kommt ein schlanker Bursch 80
Hölzel, G., Glockengelaute op. 25. Br 1 -		Ariette: Kommt ein schlanker Burech 80 Arie: Durch die Walder 50
In dear Assess Von 1101 Electric Op. 29, Br 1 -		
- in den Augen negt das Herz, T 1 -	- Mein Herz ich will dich fragen on 86 50	Cavatine: Und ob die Wolke 50
Der gote Rath. 8 1 -	No. 2	Cavatine: Und ob die Wolke
Hölzel, R., Glickengelante op. 28. Br. 1 — Das Lied von der Lanze op. 29. Br. 1 — In den Augen liegt des Herz. T. 1 — Der Schildwache 1 — Durth, L., Das Hindunsdichen — 50. Kücken, Fr., Svlyesterlief		Brautjungfern-Lied: Wir winden dir. - 50 Jügerchor: Was gleichet auf Erden 1 Gebet: Leise, leise - 50 Oberon 8 80
- Bur Augent nigt om sterr. 7: 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	- Mein Herz ich will dieh fragen op 86 - 50 Meyerbeer, G., Lieblingsgesinge aus Robert der Teufel - 9 No. 1. Komanne: Geh, geh, so sagte sie - 80 " 2. Stelltener. Nun o Gluck - 80 " 3. Komanne: Eh die Normandie - 50	